

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

@MASCARON_PRIEGO

TEATRO



MÚSICA



DANZA



ILUSTRACIÓN ISA NIETO

@soyisanieto

SALUDA DEL ALCALDE

Es un profundo honor, como alcalde de Priego de Córdoba, dirigirme a todos los vecinos y visitantes con motivo de la **77ª edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza**, una cita que forma parte del alma misma de nuestra ciudad y de su calendario cultural desde hace ya casi ocho décadas.

Hablar de 77 ediciones ininterrumpidas no es solo hablar de continuidad: es hablar de una verdadera hazaña. Porque si mantener vivo un festival de estas características ya supone un reto para una gran capital, lograrlo desde una ciudad de tamaño medio como la nuestra representa un motivo de legítimo orgullo. Significa que Priego no ha dejado nunca de creer en el valor transformador de la cultura. Que generación tras generación, sus vecinos han entendido que el arte no es un lujo, sino una forma de expresión, de crecimiento, de identidad y de apertura al mundo.

Este festival, que naciera en sus primeras ediciones como un impulso pionero de amor por la música y las artes escénicas, ha ido evolucionando sin perder nunca su esencia: ofrecer cada verano a los prieguenses y a quienes nos visitan una programación de calidad, diversa, emocionante y arraigada a nuestra tierra. Año tras año, las plazas, el teatro y los rincones con historia de Priego se llenan de sonidos, palabras y movimiento; y nuestra ciudad se convierte en escenario, pero también en protagonista, de una experiencia cultural única.

La **edición de este año** tiene, además, un significado especial. Los espectáculos tendrán lugar en dos espacios que condensan buena parte de la historia y del alma de Priego: la **Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción**, que cumple cinco siglos de vida como referente arquitectónico y espiritual del barroco andaluz; y la **Iglesia de San Francisco**, donde rendiremos homenaje al 475º aniversario de la **Hermandad de la Columna**, institución señera en la vida religiosa y social de nuestra ciudad. Es un acierto que el festival dialogue no solo con el arte contemporáneo, sino también con nuestra historia, nuestras tradiciones y nuestro patrimonio.

Este festival es hoy el corazón de la programación agrupada bajo la marca **Mascarón**, una apuesta estratégica del Ayuntamiento de Priego de Córdoba por ordenar y dar proyección a toda la riqueza cultural que atesoramos. Pero también es mucho más: es un símbolo de constancia, de voluntad y de amor por el arte. Su celebración no sería posible sin el trabajo serio y continuado de muchas personas: concejales, promotores, artistas, técnicos, trabajadores municipales y patrocinadores. A todos ellos, mi más sincero agradecimiento. Y por supuesto, gracias también al público fiel que año tras año llena los espacios escénicos con su presencia y entusiasmo. Ellos son, sin duda, el motor que lo mantiene vivo.

Este festival no es solo un evento, es una declaración de principios. Es la prueba de que el arte puede ser parte esencial del día a día en una ciudad como la nuestra. Es el reflejo de unos vecinos que creen en la cultura como seña de identidad.

Os invito a disfrutar intensamente de esta edición. A vivirla con emoción, con apertura, con alegría. Porque en cada función, en cada nota, en cada representación, estamos renovando una promesa que nos honra: la de hacer de Priego de Córdoba un lugar donde el arte tiene casa, tiene voz, y tiene futuro.

Juan Ramón Valdivia Rosa
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

MÚSICA

PASIÓN LÍRICA. *DOS ALMAS EN ESCENA*

AINHOA ARTETA Y LUIS SANTANA JUNTO A LA ORQUESTA CIUDAD DE
PRIEGO, LA CORAL ALONSO CANO Y LA CORAL CIUDAD DE ANTEQUERA

4 JULIO / 22:00H / PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

“Pasión Lírica: dos almas en escena”

Ainhoa Arteta y Luís Santana

Coral “Alonso Cano” de Priego, Coral Ciudad de Antequera y Orquesta Ciudad de Priego

Director: Francisco Serrano-Luque

Presentamos un evento que será un verdadero deleite para los sentidos: un concierto en el que tendremos la oportunidad de disfrutar de los mejores números de Ópera y Zarzuela.

En el escenario, contaremos con la destacada soprano Ainhoa Arteta, una de las voces más brillantes y aclamadas de la ópera internacional. Con una carrera que la ha llevado a los escenarios más prestigiosos del mundo, desde el Teatro Real de Madrid hasta el Metropolitan Opera de Nueva York, **Ainhoa Arteta** ha conquistado a públicos de todo el planeta con su técnica impecable y su expresión conmovedora.

Junto a ella, el barítono **Luis Santana**, quien ha sido aclamado por su capacidad vocal y su presencia escénica. Reconocido en el ámbito nacional e internacional, ha interpretado los papeles más exigentes de la ópera, destacando tanto por su musicalidad como por su capacidad para comunicar las emociones más profundas a través de la voz.

En el ámbito coral, nos acompañan dos formaciones excepcionales: **La Coral Alonso Cano de Priego y La Coral Ciudad de Antequera**, dirigidas por **Rafael Jurado y Manuel Ruíz** respectivamente. Ambas con una amplia trayectoria en la música coral, referentes de la música coral en la región, participando en numerosos eventos culturales y cosechando éxitos a nivel regional y nacional.

La Orquesta Ciudad de Priego, formada por músicos profesionales de gran talento, nos brindará una interpretación impecable que complementará la majestuosidad de las voces solistas y corales. Esta orquesta sinfónica, dirigida por **Francisco Serrano Luque**, se ha consolidado como una de las formaciones musicales más importantes de la provincia, contando en sus interpretaciones con un gran repertorio, desde el Barroco hasta la música contemporánea. **Francisco Serrano Luque**, director de orquesta, ha dirigido numerosas formaciones orquestales, bandísticas y corales de la geografía española, trabajando igualmente con solistas de renombre nacional e internacional.

Todos estos artistas se unen para ofrecer una experiencia musical única que quedará en la memoria de todos los asistentes. Les invitamos a disfrutar de una velada inolvidable, llena de emoción y pasión por la música.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

DANZA

ALHAMA.

COMPañÍA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO EFAD • IRENE MORALES - LATIR

5 JULIO / 22:00H / TEATRO VICTORIA



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

“Alhama”

Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD Irene Morales - Latir

“Alhama” es una pieza coreográfica que transporta al espectador al corazón de la Reconquista. A través de movimientos vigorosos y expresivos, los bailarines encarnan la lucha y la determinación de aquellos que buscaron recuperar la ciudad perdida.

La coreografía refleja los altibajos emocionales de la batalla, desde la furia de la contienda hasta la esperanza de renacimiento.

Con una combinación de elementos de danza española y flamenco, la pieza celebra la cultura y la historia de España mientras evoca el espíritu indomable de aquellos que lucharon por su tierra.

PREMIOS RECIBIDOS

XXIII Certamen de Coreografía Danza Española y Flamenco de Madrid
- Primer Premio Coreografía

II Certamen de Coreografía Danza Española con Argumento Distrito Latina de Madrid
- Primer Premio Coreografía con Argumento

PROCESO CREATIVO

Bajo el asesoramiento de Manuel Liñán, la compañía de danza EFAD explora el poema **“La Reconquista de Alhama”** a través de una fusión de flamenco y danza contemporánea.

En este proceso, Liñán y el elenco de bailarines han profundizado en la intensidad emocional del poema, trabajando cada verso como un movimiento cargado de simbolismo y memoria histórica. La coreografía, desde su inicio hasta su fin, se ha construido meticulosamente alrededor de la expresión y el movimiento distintivo de cada bailarín.

La Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD, fundada en 2020, se establece con una misión clara: fomentar la creación y experimentación en el arte del flamenco y la danza española, fusionando tradición y vanguardia en cada una de sus producciones.

IRENE MORALES

Su formación académica comenzó en el Conservatorio de Granada y posteriormente se trasladó a Madrid para continuar sus estudios en el prestigioso Conservatorio Superior María de Ávila.

Durante su estancia en la capital, Irene compaginó su formación con su participación en diversas compañías, destacándose en las de Miguel Ángel Berna, Rafael Aguilar y, más notablemente, en 2019, cuando Eva Yerbabuena la invitó a formar parte del espectáculo «Lorca y la Pasión» de Marina Heredia, presentado en los Jardines del Generalife. Este evento marcó su regreso a Granada, su ciudad natal.

Desde los 18 años, Irene comienza a realizar espectáculos en solitario y con su propia compañía. En el año 2023 galardonada por la AISGE como bailarina sobresaliente en el Certamen coreográfico de Madrid, donde obtuvo hasta cinco premios. En el pasado año ha participado en programaciones destacadas como Festival de Jerez o Danza en la Villa o su paso por el prestigioso Concurso del Cante de las Minas.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

TEATRO

CUENTOS DE POCAS LUCES. *TEATRO FAMILIAR*

TEATRO DE SOMBRAS. COMPAÑÍA "A LA SOMBRITA"

6 JULIO / 21:30H / ZAGRILLA LA BAJA



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

“Cuentos de pocas luces”

Teatro familiar de sombras. Compañía A la Sombrita

Teatro de Calle, Teatro de Sombras.

Con Cuentos de Pocas Luces, la compañía A la Sombrita incorpora a su repertorio un espectáculo visual de teatro de sombras para su realización en el exterior sin que requiera un espacio técnico concreto, Solo la fachada de un edificio sería suficiente y naturalmente, que la luz pública no incida en la superficie de proyección.

Un espectáculo adaptado a todos los espacios, todos los públicos y con una gran visibilidad.

Con «Cuentos de Pocas Luces» se ha tenido en cuenta todas las características (inconvenientes y aciertos) del teatro de calle y así ofrecer al público, transeúnte o sentado, el viejo juego de las sombras donde nunca se lo hubieran imaginado.

El espectáculo está compuesto por varias microhistorias que pueden ser fraccionadas, juntas llevan un hilo conductor: la evolución del Teatro de sombras. Un viaje que comenzamos hace miles de años.

No es necesario un escenario convencional ni el público tiene porqué estar sentado, es una intervención en medio del casco histórico de la ciudad para un público –transeúnte- que quedará atraído por la mágica visión de las proyecciones y su producción artesanal.

SINOPSIS ARGUMENTAL

Con Cuentos de Pocas Luces damos un paseo por los orígenes de los “cuentos” y el Teatro de Sombras, desde el descubrimiento del fuego hasta la invención de cine.

Comenzaremos en las cavernas con el descubrimiento del fuego.
¿Como se pudo representar el primer cuento del mundo?

El descubrimiento de la música y los ritmos, la utilización de objetos y la fabricación de herramientas, servirán para inspirar nuevos cuentos.

Para su representación realizaremos sombras de manos, corporales, objetos y títeres articulados.

Todo a vista de público.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

TEATRO

MÁS ALLÁ DEL PUENTE.

COMPAÑÍA ALMATWINS.
RECOMENDADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

9 JULIO / 21:30H / TEATRO VICTORIA



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

“Más allá del puente”

Compañía Almatwins

SINOPSIS

Él y Ella, dos polos opuestos, con poco en común... y un puente. La obra se inicia en el instante en que los dos personajes pretenden tirarse al vacío desde un puente, y al final se tiran a otro vacío aún más incierto, que es el de la relación amorosa. Complejos, inseguros, insoportables y maravillosos, pero, sobre todo, divertidos. La guerra de sexos está servida. Un canto al amor, al humor y a las segundas oportunidades... porque nadie es perfecto.

EL MONTAJE

Sobre el texto original de David Botello y la dramaturgia de Juanlu Ferrer, Almatwins presenta esta disparatada comedia “sin condiciones”, subtítulo que alude de manera subliminal al esquema argumental de la obra.

Javier Almeda y Manuela Luna encarnan a dos desconocidos, completos obsesos del amor, que viven arrastrando los restos del pasado, su presente es fruto de las anteriores relaciones y eso complica atreverse a afrontar el futuro. Tras valorar poner fin a su vida, convencidos de su propio fracaso, están de nuevo decididos a coger el último tren. Con más o menos dificultades, vivirán esta comedia romántica con porciones de amargura, resucitando clichés y patrones de relaciones anteriores abocadas al fracaso. Inventan una fórmula “mágica” para garantizar el éxito de la pareja, las tres condiciones; algo que les conduce de nuevo al fiasco amoroso. La realidad demostrará que lo único que funciona en las relaciones es la autenticidad, ser uno mismo o una misma, con el convencimiento de que aceptarse y mostrarse tal como se es, es la mejor forma de evitar volver de nuevo al puente.

Mezclando drama y mucho humor, la obra se convierte en la excusa perfecta para reconocer muchos de nuestros comportamientos y errores y, a través de los personajes, ser capaces de reírnos hasta de nosotros mismos.

No recomendado para menores de 14 años.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

TEATRO

REMÁTAME OTRA VEZ.

COMPAÑÍA PENTACIÓN.
RECOMENDADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

10 JULIO / 21:30H / TEATRO VICTORIA



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

“Remátame otra vez”

Compañía Pentación

SINOPSIS

Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida: Camila Serrano, mística ex diva de la ópera y amante ocasional del aventurero; Guillermo Relincha, empresario del pelotazo y amigo de siempre con el que ha tenido negocios; y Ágata, su bondadosa ex mujer, cirujana y racional, que siempre ha bebido los vientos por Salgado.

También está presente Jacinto, el fiel mayordomo. Mano derecha de Salgado, Jacinto ha recorrido el mundo compartiendo todas sus agitadas aventuras, haciendo de chófer, cronista, cocinero, sherpa...

Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror.

Todos sospechan de todos.

El menos indicado se verá obligado a convertirse en detective, recibiendo una inesperada ayuda desde el más allá. En el más acá el misterio está servido y la pregunta flota en el aire...

¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio en la que hasta el muerto puede ser el asesino.

REPARTO

Jesús Cabrero

Ángel Ruiz

Belinda Washington

Juanjo Cucalón

Roser Pujol

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autores: Rodrigo Sopena y Alberto Papa-Fragomén

Dirección: Alberto Papa-Fragomén

Diseño de escenografía: Asier Sancho

Dirección técnica: El Plan de Backstage

Diseño de iluminación: Ezequiel Nóbili

Diseño de vestuario: Sonia Costa

Diseño cartelería: Javier Naval

Producción: Carla Molinari

Producción ejecutiva: Patricia Santamarina y Carlos Sobera

Distribución: Pentación Espectáculos.

Una producción de Natari Producciones.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 14 años.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

MÚSICA

SILOÉ. GIRA SANTA TRINIDAD

11 JULIO / 22:00H / RECINTO FERIAL DE PRIEGO



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN [MASCARONPRIEGO.COM](https://www.mascaronpriego.com)

CONCIERTO SILOÉ

Gira "Santa Trinidad"

"Santa Trinidad Tour" es la gira con la que Siloé está tocando su particular cielo, consagrándose así como la banda con más proyección del panorama patrio.

Un tour con el que el grupo vallisoletano presenta el disco de sus vidas, 'Santa Trinidad'.



SILOÉ
ACOMPAÑADOS DE
DANIEL SABATER

PRIEGO DE CÓRDOBA
RECINTO MULTIUSOS DEL RECINTO FERIAL
11 JULIO 2025

eternidad  Priego de Córdoba  Diputación de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba  Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Compra tus entradas en eternidodeventos.com

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

MÚSICA

LORENZO TONON OCTET. GIRA "YOU MUST BELIEVE IN STRINGS"

12 JULIO / 21:30H / TEATRO VICTORIA



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN [MASCARONPRIEGO.COM](https://www.mascaronpriego.com)

CONCIERTO LORENZO TONON OCTET

Gira “You must believe in strings”

Se trata del nuevo proyecto musical liderado por Lorenzo Tonon y Giuditta Franco, ambos graduados del Conservatorio de Jazz de Castelfranco Veneto en Italia, quienes propondrán una unión entre un cuarteto de jazz y un cuarteto de cuerda. Durante la velada se interpretarán tanto piezas originales como arreglos de uno de los más grandes compositores franceses del último siglo, Michel Legrand. Su música ha inspirado a generaciones de músicos y nos ha brindado melodías inolvidables que nos complace compartir con ustedes a través de este proyecto, que se estrenará antes del lanzamiento del álbum.

Lorenzo Tonon Octeto:

Proyecto formado por 8 músicos (cuarteto de cuerda y trío de jazz + cantante).

“Lorenzo Tonon es un pianista italiano, tiene 28 años, y obtuvo brillantemente el master en guitarra jazz y en piano jazz en el Conservatorio de Castelfranco Véneto en Italia.

En julio de 2022 asistió a los cursos de la Mitteleuropean Jazz Academy en Merano, ganando el Primer Premio como “Outstanding Jazz Musician”, otorgado por el Maestro Franco D’Andrea y el Maestro Gonzalo Rubalcaba.

En el 2024 imparte la asignatura de piano jazz en el Conservatorio Superior M. Castillo de Sevilla como profesor de Erasmus. También en 2024 lanzó su primer álbum titulado “You Must Believe in Strings”, para cuarteto de jazz + cuarteto de cuerdas. Ha actuado en varios festivales de jazz italianos como Ravello Jazz, Vicenza Jazz, Umbria Jazz Festival y en algunos clubes de jazz en el extranjero.

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025

MÚSICA

RÉQUIEM DE MOZART. 475º ANIVERSARIO HDAD DE LA COLUMNA
CORAL ALONSO CANO, CORAL CIUDAD DE ANTEQUERA Y ORQUESTA ARSIS

13 JULIO / 22:00H / IGLESIA DE SAN FRANCISCO



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN [MASCARONPRIEGO.COM](https://www.mascaronpriego.com)

RÉQUIEM DE MOZART

Concierto conmemorativo del 475 aniversario de la Hermandad de la Columna de Priego de Córdoba

Coral Alonso Cano, Coral Ciudad de Antequera y Orquesta Arsis

Director: Rafael Jurado Ortiz

El próximo 13 de julio de 2025, a las 22:00 h, en la emblemática Iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba, se celebrará un concierto extraordinario con la interpretación del Réquiem de Mozart, organizado dentro del marco del 77º Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba. Este evento conmemorativo adquiere especial trascendencia al coincidir con el 475 aniversario fundacional de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, fundada en 1550.

Director musical: Rafael Jurado Ortiz

Rafael Jurado Ortiz es un reputado director de coros cuya trayectoria destaca especialmente en el ámbito de la música sacra y la dirección coral. Es el titular de la Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba, donde ha consolidado un repertorio sólido y expresivo; además, su perfil ha trascendido a través de diversas interpretaciones musicales recogidas en medios como YouTube. Licenciado en música, su sensibilidad interpretativa y capacidad de cohesión coral le han convertido en figura clave para este proyecto conjunto, unificando tres formaciones bajo su batuta.

Corales participantes

– Coral de Antequera:

Con una larga tradición en la interpretación del repertorio litúrgico y clásico, esta agrupación aporta una voz brillante y cálida. Su experiencia en grandes obras corales garantiza una interpretación profunda, especialmente en momentos destacados como el "Lacrimosa" del Réquiem.

– Coral Alonso Cano:

Dirigida por el propio Rafael Jurado Ortiz, esta coral local de Priego demuestra un compromiso excepcional con la música sacra. Su conocimiento del contexto histórico y su cohesión interpretativa le dan un peso único en esta velada conmemorativa.

Orquesta participante: Arsis

La orquesta Arsis, reconocida por su versatilidad y calidad sonora, se incorpora a este proyecto para dar cuerpo y densidad sinfónica al Réquiem de Mozart. Su experiencia interpretativa en piezas clásicas aporta a la velada un equilibrio perfecto entre la riqueza instrumental y la expresividad vocal.

La obra: Réquiem en re menor KV 626, de Wolfgang Amadeus Mozart:

Compuesto en 1791, el Réquiem es una de las obras más emblemáticas del repertorio sacro y probablemente la última de Mozart. Con una compleja mezcla de dramatismo, solemnidad y ternura, esta misa de difuntos —inconclusa a la muerte del compositor— es mundialmente reconocida por su profundidad emocional, su majestuosidad coral y su intensidad orquestal. Interpretarla en el 475 aniversario de la Hermandad fortalece los lazos entre la música clásica y la tradición religiosa de Priego, creando un puente entre arte y fe.

Este Réquiem no solo celebra la trayectoria histórica de una corporación cofrade nacida en 1550, sino que renueva siglos de devoción en un concierto donde historia, música y espiritualidad convergen. Gracias a la unión de Coral de Antequera, Coral Alonso Cano y orquesta Arsis, bajo la batuta de un director comprometido como Rafael Jurado Ortiz, el evento promete una experiencia cargada de belleza y solemnidad.

EL ARREBATO

GIRA UNA TARDE CUALQUIERA

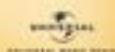


PRIEGO DE CÓRDOBA

19 JULIO • 22:00H

RECINTO FERIAL

Concert Tour



CONCIERTO EL ARREBATO

Concierto Mascarón 2025

Gira "Una tarde cualquiera"

"Sin duda alguna este álbum para mi es un trabajo muy importante, muy especial, con mucha carga emocional y sentimental, es por eso, que a pesar que sea mi disco numero 10 como «El Arrebato», siento mariposas en el estómago, como si fuera un debutante, la misma ilusión y ganas de agradar como en el aquél año 2.000.

Algunos me conocisteis entonces, otros durante el camino, otros acabáis de llegar a nuestra familia, y espero con ilusión que habrá otros que nos acompañaran en un futuro. A cada uno y a todos os estoy inmensamente agradecido por vuestro apoyo, vuestra confianza, vuestra complicidad, vuestro cariño.

Este disco de principio a fin, así como toda mi carrera siempre estará dedicada a mi familia Arrebatara, esa que siempre tiene un «Abrazo» en su corazón para mi.

Esa familia que siempre está, esté donde esté... siempre está. Con su sonrisa, su aplauso, su cariño. Por eso, este camino, veinteañero ya, está siendo un paseo maravilloso lleno de luz y de paisajes bellos, agarrado siempre de vuestra mano. ¡¡Gracias con todo mi corazón!!

En este disco también he recibido el «Abrazo» de algunas compañeras y compañeros míos a los que admiro y quiero. Y a los que agradezco el regalo de su voz, de su talento, de su arte y sobretodo de su amistad. Gracias a los 11 porque me habéis hecho sentir muy querido, muy valorado y feliz, sobretodo feliz de sentir vuestra complicidad, cariño y respeto. ¡Gracias por siempre compañer@s!, ¡gracias amig@s!."

El Arrebato

Agenda anual de Festivales 2025



04 - 13 jul

77º Festival Internacional
de música, teatro y danza

30 jul - 02 ago

IX Festival Jazzáandaluz

23 ago

43º Festival Flamenco

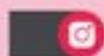
25 oct

6º Festival de la canción

VENTA DE ENTRADAS

77°

Festival Internacional
de música, teatro y danza



@mascaron_priego



mascaronpriego.com



En taquilla de Teatro Victoria

**De lunes a sábado
de 20:00h a 21:30h**

Teléfono para la reserva de entradas
623 230 602

Teatro familiar
"Cuentos de pocas luces, teatro de sombras"

EN ZAGRILLA LA BAJA - Festival en la calle
6 DE JULIO

ESPECTÁCULOS GRATUITOS
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

FREE

TEATRO VICTORIA	PRECIO PÚBLICO		
	Día	Petio Butacas	Anfiteatro
Danza "ALHAMA" de la compañía Nacional de Danza y Flamenco EFAD - Irene Morales Latir	5 de julio	15€	12€
Teatro "Más allá del Puente" Compañía Almatwins	9 de julio	15€	12€
Teatro "Remátame otra vez" Compañía Pentación	10 de julio	15€	12€
Concierto del pianista Lorenzo Tonon Gira "You must believe in strings"	12 de julio	15€	12€
PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN	DONATIVO		
Día			
Concierto "Pasión Lírica: dos almas en escena" Ainhoa Arteta y Luis Santana junto a la Orquesta Ciudad de Priego, la Coral Alonso Cano	4 de julio	18€	
IGLESIA DE SAN FRANCISCO	DONATIVO		
Día	Banco	Silla	
Concierto "Réquiem de Mozart" Concierto conmemorativo 475º Aniversario de la Hermandad de la Columna a cargo de la Coral Alonso Cano, la Coral Ciudad de Antequera y la Orquesta Arsis	13 de julio	15€	12€
RECINTO FERIAL Entradas en Viajes Subbética, y en la Web Eternidad Eventos			BONO CULTURAL
Concierto "Siloé" 11 JULIO	Concierto "Arrebato" 19 JULIO		



Priego
de Córdoba

Subbética
Centro de Estudios



Diputación
de Córdoba

eternidad
eventos

DATACON

PRIEGO
DE CORDOBA

77º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA PRIEGO DE CÓRDOBA

DEL 4 AL 13
JULIO
2025



INFORMACIÓN Y ENTRADAS EN MASCARONPRIEGO.COM

[@MASCARON_PRIEGO](https://www.instagram.com/MASCARON_PRIEGO)